**Βιογραφικό της Πηνελόπης Δέλτα**

Πηνελόπη Δέλτα (1874-1941): Μια σημαντική φωνή της ελληνικής λογοτεχνίας

Η Πηνελόπη Δέλτα, γεννημένη στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου το 1874, ήταν μια από τις σημαντικότερες Ελληνίδες συγγραφείς του 20ού αιώνα. Γνωστή κυρίως για τα ιστορικά της μυθιστορήματα για παιδιά, άφησε ένα πλούσιο έργο που συνέβαλε στην καλλιέργεια του εθνικού φρονήματος και της ιστορικής συνείδησης των νεότερων γενεών.

Πρώτα χρόνια και οικογενειακό περιβάλλον

Η Δέλτα προερχόταν από μια εύπορη οικογένεια. Ο πατέρας της, Εμμανουήλ Μπενάκης, ήταν ένας επιτυχημένος επιχειρηματίας και ευεργέτης, ενώ η μητέρα της, Βιργινία Χωρέμη, προερχόταν από μια ισχυρή εμπορική οικογένεια της Αλεξάνδρειας. Το αυστηρό οικογενειακό περιβάλλον και η προσεκτική της ανατροφή διαμόρφωσαν τον χαρακτήρα της και την οδήγησαν σε μια ζωή γεμάτη αντιφάσεις.

Συγγραφικό έργο

Η Δέλτα ξεκίνησε να γράφει σε νεαρή ηλικία και το έργο της χαρακτηρίζεται από:

Ιστορικά μυθιστορήματα: Τα πιο γνωστά της έργα είναι τα ιστορικά μυθιστορήματα για παιδιά, όπως "Για την Πατρίδα", "Τον καιρό του Βουλγαροκτόνου" και "Ο Μάγκας". Μέσα από αυτά τα βιβλία, η Δέλτα παρουσίαζε με ζωντανό τρόπο σημαντικές στιγμές της ελληνικής ιστορίας, καλλιεργώντας το αίσθημα του εθνικού καθήκοντος και της υπερηφάνειας για την πατρίδα.

Παραμύθια: Η Δέλτα έγραψε και πολλά παραμύθια, όπως "Η καρδιά της βασιλοπούλας" και "Παραμύθι χωρίς όνομα", στα οποία συνδυάζει στοιχεία της ελληνικής παράδοσης με προσωπικές εμπειρίες και προβληματισμούς.

Βιογραφικά και απομνημονεύματα: Η Δέλτα άφησε πλούσιο υλικό με απομνημονεύματα και επιστολές, όπου καταγράφει τις προσωπικές της εμπειρίες και τις σκέψεις της για τα κοινωνικά και πολιτικά ζητήματα της εποχής της.

Εθνική συνείδηση και κοινωνική δράση

Η Δέλτα ήταν μια ένθερμη πατριώτισσα και συμμετείχε ενεργά στα κοινωνικά δρώμενα της εποχής της. Υπήρξε μέλος της Εθνικής Αμύνης και συνέβαλε στην ενίσχυση του εθνικού φρονήματος. Επίσης, ασχολήθηκε με θέματα παιδαγωγικής και κοινωνικής πολιτικής, εκφράζοντας τις ανησυχίες της για την ανατροφή των νέων και τον εκσυγχρονισμό της ελληνικής κοινωνίας.

Τραγικό τέλος

Η Πηνελόπη Δέλτα έθεσε τέρμα στη ζωή της το 1941, σε μια περίοδο μεγάλης προσωπικής και εθνικής κρίσης. Η αυτοκτονία της προκάλεσε μεγάλη συγκίνηση και ο θάνατός της θεωρείται ως μια τραγική απώλεια για τα ελληνικά γράμματα.

Η κληρονομιά της Πηνελόπης Δέλτα

Η Πηνελόπη Δέλτα άφησε ένα σημαντικό έργο, το οποίο συνεχίζει να εμπνέει και να συγκινεί πολλές γενιές αναγνωστών. Τα βιβλία της έχουν μεταφραστεί σε πολλές γλώσσες και αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της ελληνικής παιδικής και εφηβικής λογοτεχνίας. Η Δέλτα υπήρξε μια πολυδιάστατη προσωπικότητα, μια συγγραφέας, μια πατριώτισσα και μια γυναίκα που άφησε το στίγμα της στην ελληνική κοινωνία.

**Στην τάξη θα διαβάσουμε και θα επεξεργαστούμε το λογοτεχνικό κείμενο :**

**« Πρώτες Ενθυμήσεις » σελίδα 135 σχολικό βιβλίο.**